

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LIU FANG

Envie d'Ailleurs ?

Une nouvelle série de concerts à la Salle Philharmonique de Liège met le monde en musique... et convie les auditeurs à un voyage étonnant à la découverte des traditions musicales de Chine, de Madagascar, d'Italie et de Turquie.

La première édition de cette série accueille LIU FANG, artiste chinoise de renommée internationale. Ce 16 octobre, elle fera découvrir au public les sonorités particulières du pipa et du guzheng.

Tout en restant dans la veine de la plus pure tradition, sa musique s'enrichit de techniques venant d'ailleurs (Inde, Japon, Syrie, Vietnam).

Lundi 16 octobre 2006 – 20h – LIÈGE, Salle Philharmonique

LIU FANG (CHINE)

Récital de pipa (luth) et guzheng (cithare)

QUELQUES MOTS SUR L' ARTISTE ET SES INSTRUMENTS

LIU FANG

- Musicienne originaire de la Province du Yunnan en Chine, Liu Fang joue du luth chinois et de la cithare chinoise depuis son enfance. À 11 ans, elle est choisie pour se produire devant la Reine Elisabeth d'Angleterre, en visite en Chine. Elle suit les cours du Conservatoire de Shanghai et s'installe ensuite au Canada où elle débute une impressionnante carrière internationale. Le 6 août dernier, Liu Fang s'est vue décerner le prestigieux prix de l'Académie Charles Cros pour son album « Le son de la soie ».

(www.liufangmusic.net)

Le **PIPA** (luth) et le **GUZHENG** (cithare)

Le pipa est un luth à quatre cordes, à la caisse en forme de poire, au manche court et courbé. C'est l'un des plus anciens instruments de Chine : il est mentionné dans les textes chinois dès le second siècle avant J.-C. Sa technique de jeu demande une grande dextérité. Le répertoire du pipa est partagé entre la musique dite « militaire », qui décrit avec vigueur les combats légendaires, et la musique dite « littéraire », qui s'inspire de poésie, de paysages et de drames historiques. Cette musique de divertissement, fort appréciée des Chinois, comporte un vaste répertoire qui est transmis de maître à élève depuis plusieurs siècles.

Le guzheng est un instrument traditionnel à cordes pincées de la famille des cithares sur table. Il comporte 21 cordes. La main droite pince les cordes pendant que la main gauche les touche afin de produire la hauteur et le timbre voulus. Instrument de cour à l'origine, son répertoire s'étend ensuite et sa technique devient plus complexe.

Orchestre Philharmonique de Liège

Salle Philharmonique

Bd. Piercot, 25 - 4000 Liège

(horaire d'ouverture: du lundi au vendredi, 12h30-17h30)

Tél. +32 (0)4 220 00 00 - Fax +32 (0)4 220 00 01

Site Internet: www.opl.be - E-mail: location@opl.be

Contact presse : Sophie Suttor / +32 (0)4 220 00 53

SSuttor@opl.be

